

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL  | i    |
| LEMBAR PENGESAHAN  | ii   |
| LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT  | iii  |
| KATA PENGANTAR   | iv   |
| ABSTRAK  | v    |
| <i>ABSTRACT</i>  | vi   |
| DAFTAR ISI   | vii  |
| DAFTAR TABEL   | viii |
| DAFTAR GAMBAR  | ix   |
| DAFTAR LAMPIRAN  | x    |
| BAB I PENDAHULUAN  | 1    |
| 1.1 Latar Belakang   | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah  | 3    |
| 1.3 Tujuan Penelitian  | 3    |
| 1.4 Manfaat  | 4    |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis   | 4    |
| 1.4.2 Manfaat Praktis  | 4    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA  | 5    |
| 2.1 Hotel  | 5    |
| 2.2 Restoran   | 5    |
| 2.3 <i>Breakfast</i>   | 6    |
| 2.4 Metode Pelayanan   | 6    |
| 2.5 <i>A La Carte</i>  | 7    |
| 2.6 <i>Buffet</i>  | 7    |
| BAB III RANCANGAN PENELITIAN   | 9    |
| 3.1 Waktu dan Tempat Penelitian  | 9    |
| 3.2 Metode Penelitian  | 9    |
| 3.2.1 Jenis dan Sumber Data  | 10   |
| 3.2.2 Teknik Pengumpulan Data  | 10   |
| 3.2.3 Teknik Analisis Data   | 11   |
| 3.2.4 Teknik Penyajian Data  | 11   |
| BAB IV PEMBAHASAN  | 12   |
| 4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian                                    | 12   |
| 4.2 Efektivitas dari Segi Efisiensi Waktu dan Tenaga Kerja             | 13   |
| 4.3 Efektivitas Metode <i>Buffet</i> dari Jumlah Tamu dan Variasi Menu | 14   |
| BAB V PENUTUP  | 16   |
| 5.1 Kesimpulan   | 16   |
| 5.2 Saran  | 16   |
| DAFTAR PUSTAKA   | 17   |
| LAMPIRAN   | 19   |

## DAFTAR TABEL

|   |   |
|---|---|
| Tabel 1.1 Keunggulan dan tantangan metode <i>a la carte</i> | 2 |
| Tabel 1.2 Keunggulan dan tantangan metode <i>buffet</i>     | 2 |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 4.1 Gedung Lobby K Gallery Hotel        | 12 |
| Gambar 4.2 Lokasi K Gallery Hotel              | 12 |
| Gambar 4.3 Struktur organisasi K Gallery Hotel | 13 |
| Gambar 4.4 Struktur organisasi Restoran Prego  | 13 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  |    |
|--|----|
| Lampiran 1 : Dokumentasi                 | 19 |
| Lampiran 2 : Pertanyaan Wawancara        | 20 |
| Lampiran 3 : Traskrip Jawaban Narasumber | 21 |